



SE REJOUISSENT DE VOUS ACCUEILLIR AUX APEROS-BOIS 2006

Inscription auprès de:

Monsieur Claude Gassmann
Secrétaire de Lignum Jura bernois
Rue P.-Charmillot 9
2610 Saint-Imier

Téléphone: 032 941 34 49

Fax: 032 941 34 49

Courriel: c.gassmann@freesurf.ch

Nom/prénom: _____

Adresse: _____

NPA/Lieu: _____

_____ personnes le 28 septembre 2006

_____ personnes le 26 octobre 2006

LA LUNE, L'ARBRE ET LE BOIS, QUELLES SONT LEURS RELATIONS ?

Jeudi 28 septembre 2006

> Introduction

par **M. Pierre Minder**, architecte EPFL-SIA
et président de Lignum Jura bernois

> Rythmes lunaires et leurs influences sur les arbres

- explication des cycles lunaires
- les traditions ancestrales, divergences
et convergences
- études scientifiques portant sur les arbres,
distinguer le mythe de la réalité,
contraintes méthodologiques

par **Dr Ernst Zürcher**,
Haute école spécialisée bernoise
Architecture, Bois et Génie civil, Bienne

> Utilisation pratique de ces rythmes pour le travail avec le bois

- de la récolte jusqu'à la mise en œuvre
du bois en fonction de la lune
- avantages et inconvénients
- ma motivation personnelle

par **M. Freddy Oguey**, directeur de l'entreprise
Oguey Charpente, menuiserie et scierie,
Le Sepey

> Questions – débats

LE BOIS ET LES PROCÉDES HIGH-TECH

Jeudi 26 octobre 2006

> Introduction

par **M. Pierre Minder**, architecte EPFL-SIA
et président de Lignum Jura bernois

> Colle de tannin sans formaldéhyde : perspectives techniques et environnementales

par **Dr Frédéric Pichelin**,
Haute école spécialisée bernoise
Architecture, Bois et Génie civil, Bienne

> Soudage du bois : mythe ou réalité ?

par **Dr Milena Properzi**,
Haute école spécialisée bernoise
Architecture, Bois et Génie civil, Bienne

> Développement et production d'une fenêtre de type nouveau « Pollux » Le design en bois-verre-collé

par **M. Jacques Tschopp**, ing. bois
Tschopp-Zwissig SA, Sierre
www.fenetre-pollux.ch

> Questions – débats

18 h 00, SALLE COMMUNALE DE TAVANNES

Apéritif offert, à l'issue des débats, avec des produits du terroir, entrée libre